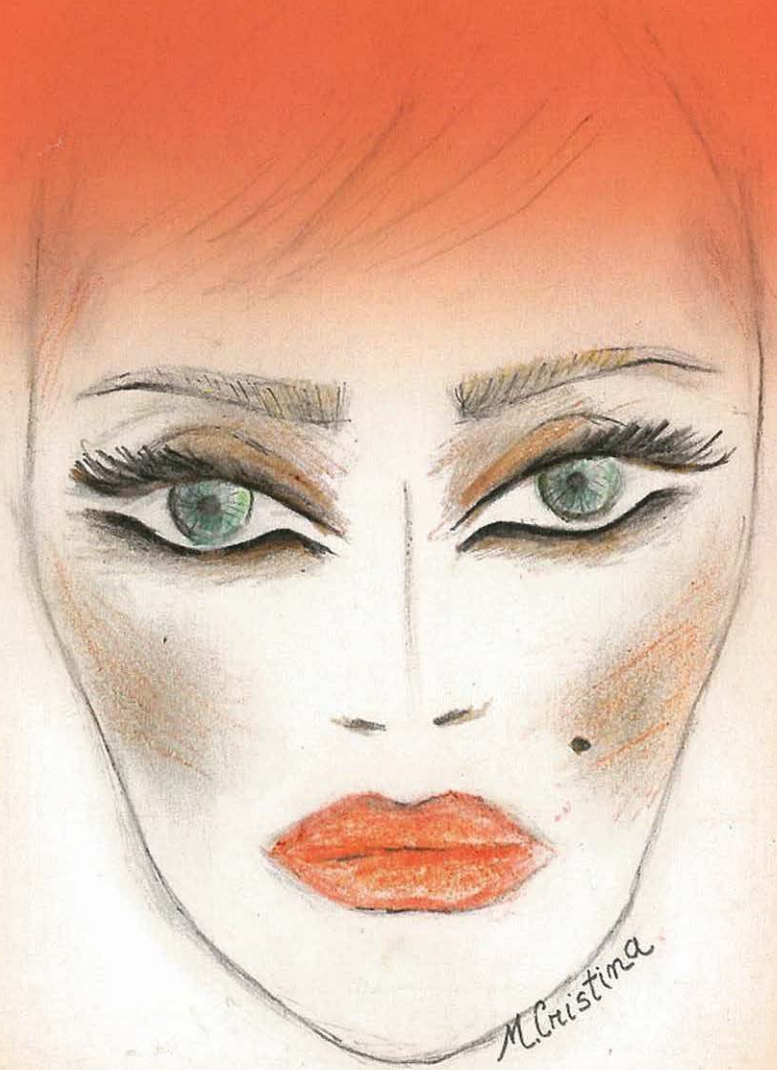
MANUAL de MAKE-UP



MAKE-UP ARTIST

La tine acasă

by Cristina Mihai

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

MANUAL DE MAKE-UP

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

Cuvant inainte

Ne-am obisnuit sa efectuam un intreg ritual in fiecare dimineata inainte de a iesi din casa. Un strop de fond de ten, putin rimel, un lipgloss si din cand in cand putin blush. Dar cate din noi se gandesc unde si mai ales cand au aparut aceste produse destinate infrumusetarii?

Inca din Antichitate, femeile cautau diferite metode de infrumusetare,acest lucru fiind demonstrat prin descoperirea numarului mare de produse de machiaj in mormintele egiptene, respectiv mici recipiente cu prafuri colorate si bastonase intrebuintate pentru aplicare. Fardurile erau facute din antimoniu zdrobit, plumb, cupru oxidat, cenusa si diferite combinatii. In 1915 rujul este vandut in tuburi asemanatoare celor cu pasta de dinti. Rimelul a fost inventat in 1913 iar in anii 20 s-a lansat o noua moda: bronzul.

Indiferent de cultura sau epoca, oamenii au vrut sa arate cat mai bine. Exista multe scrieri in care produsele cosmetice apar ca fiind o completare a frumusetii naturale, de la Vechiul Testament incoace.

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

In ceea ce priveste culorile si liniile, Arta Machiajului urmeaza permanent cursul modei, insa acest lucru nu trebuie sa modifice legile fundamentale care stau la baza unui machiaj profesional.

Machiajul nu poate fi realizat la intamplare,nu poate fi bazat doar pe moda sau doar pe gustul clientei. Make-up Artistul trebuie sa descopere intr-un mod armonios echilibrul dintre cerintele modei si morfologia persoanei careia i se aplica machiajul, trebuie sa urmareasca personalitatea acesteia intr-un mod subtil fara a reusi sa-i deformeze trasaturile.

Vreau sa subliniez ca tot ce veti descoperi in aceasta carte este bazat pe experienta mea personala, nu trebuie luat totul ca atare. Am invatat multe lectii de la diferiti make-up artisti dar treptat am adoptat si inclusiv adaptat personalitatii mele, cate putin de la fiecare, si am ramas cu ce consider eu ca imi face viata mai simpla. Probabil ca peste 2-3 ani vor exista situatii in care ma voi contrazice dar asta datorita faptului ca moda si stilurile de machiaj nu stau in loc, sunt intr-o continua schimbare.

Urez mult succes persoanelor care au achizitionat aceasta carte cu scopul de a studia Arta Machiajului si multumesc pentru increderea oferita!

Cristina Mihai

PRO Makeup Artist International

La tine acasa

PASUL 1

Igiena trusei de machiaj

SFATURI UTILE

- Mascara se arunca dupa 3 luni de la desigilare
- Produsele tip „skincare" se arunca la 1 an dupa desigilare
- Fardul de pleoape se arunca dupa 24 de luni de la desigilare
- Fardul de pleoape sub forma de crema se arunca dupa 1an de la desigilare
- Rujul nu se pastreaza mai mult de 1 an
- Creioanele se ascut inainte de fiecare folosire si se pastreaza 1-2 ani in functie de consistenta
- Pensulele de machiaj si buretii se spala saptamanal (exceptie fac pensula de buze si cea de fond de ten-care se curata dupa fiecare utilizare)
- Se va evita lasarea recipientelor deschise
- Pentru un machiaj reusit se pune accent pe calitate, nu pe cantitate

La tine acasa

PASUL 2

Analiza tenului

Pentru a-ti ingriji fata corespunzator este necesar sa determini ce tip de ten ai. In primul rand spala-ti fata si las-o sa se usuce aproximativ 50-60 de minute, dupa acest interval folosind o sugativa- tapoteaza fruntea ,nasul ,barbia si obrajii urmarind urmatoarele semne:

-ten normal- fata ta are un aspect lucios dar pe sugativa nu apar urme de grasime

-ten uscat- fata ta are un aspect uscat si pe sugativa nu apar urme de grasime

-ten gras- fata ta are un aspect lucios si pe sugativa apar urme de grasime

-ten mixt- sugativa prezinta urme de grasime dupa ce ai tapotat fruntea,nasul si barbia .Obrajii sunt mereu uscati.

TEN NORMAL

Tenul normal are o textura catifelata ,avand un continut egal de apa si grasime, prin urmare nefiind nici gras dar nici uscat. Cu un aspect radiant si curat(fara pete) , acest tip de ten are nevoie de o ingrijire blanda pentru a evita uscarea lui.

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

TEN USCAT

Tenul uscat are o textura fragila,cu multe pete. Deoarece are o productie insuficienta de sebuum , acesta se usuca si crapa foarte usor. Acest tip de ten imbatraneste cel mai repede fata de restul tipurilor de ten. De asemenea ridurile de expresie sunt mult mai vizibile. Tenul uscat are nevoie de hidratare in timpul zilei si de o crema de noapte.

TEN GRAS

Tenul gras –suprafata pielii este uleioasa datorita secretiei in exces de sebuum. Acest exces de sebuum atrage praful si murdaria din mediu , de aceea este atat de predispus la cosuri si puncte negre. Pentru a putea preveni aceasta acumulare a impuritatilor acest tip de ten are nevoie de o curatare zilnica.

TEN MIXT

Este cel mai des intalnit tip de ten. Tenul mixt este o combinatie intre tenul gras si cel uscat: partea mediana a fetei, asa numita zona T(frunte , nas, barbie) prezinta ten gras si restul fetei prezinta ten uscat. In aceasta situatie este recomandat ca cele 2 tipuri sa fie tratate adecvat caracteristicilor.

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

La tine acasa

PASUL 3

Forma fetei

Cum sa-ti afli forma fetei?

Cum poti sti daca te avantajeaza o pereche de ochelari sau un anumit tip de coafura? Cheia in aceasta situatie este identificarea formei fetei tale.

1. Eu personal, sugerez folosirea unei bentite pentru nu a face greseli. Asezata in fata unei oglinzi da-ti parul pe spate folosind o bentita elastica,care sa-ti incadreze perfect fata.
2. Incearca sa-ti privesti fata din mai multe unghiuri.
3. Foloseste-te de urmatoarele intrebari :
    - Linia maxilarului este mai lata sau mai ingusta decat linia fruntii?
    - Cat de lat este spatiul dintre coltul exterior al ochilor si tample?
    - Cat de proeminenti sunt pometii?
    - Privind linia fruntii si linia maxilarului traseaza linii imaginare pentru a le uni. Care este forma globala?

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

FORMA OVALA

Fata ovala este considerata perfecta de aceea i se potriveste orice tip de coafura, orice forma de sprancene si orice model de ochelari. Forma ovala este determinata prin masurarea imaginara a pometilor, aceasta zona fiind mai lata decat fruntea si maxilarul. Fata ovala formeaza un con la nivelul fruntii.

FORMA PATRATA

Fruntea lata si linia maxilarului puternica sunt principalele caracteristici ale fetei patrate- cea mai lata fata dintre toate. Un stil de coafura care ar putea sa ii mai ajusteze din latime ar fi coafura cu parul lung si drept care practic „taie" din liniile atat de drepte ale fruntii si maxilarului.

FORMA TRIUNGHI INVERSAT (INIMA)

Fruntea lata, barbia mica si maxilarul ingust sunt caracteristicile fetei in forma de inima.

FORMA ROTUNDA

Linia generala a fetei este similara unui cerc, nu exista unghiuri , obrajii sunt plini si barbia este rotunjita. Aici trebuie sa lucram la capitolul „alungire".

La tine acasa

PASUL 4

SPRANCENELE

Sprancenele pensate corect iti pot infrumuseta chipul, iti pot accentua privirea si uneori te pot intineri cu cativa ani. Inainte de a te apuca de pensat este important sa stii regulile de baza.

1. In primul rand determina forma fetei (intoarce-te la PASUL 3).

FATA OVALA- In acest caz, sprancenele nu trebuie sa fie rotunjite si in nici un caz arcuite excesiv. Ele trebuie sa fie subtiate si arcuite usor.

De asemenea, punctul de pornire nu trebuie sa fie foarte apropiat de coltul interior al ochiului.

Angelina Jolie a trecut printr-o faza in care nu respecta aceste reguli, insa forma actuala a sprancenelor i se potriveste de minune.

In cazul in care vorbim despre o fata alungita, se recomanda marirea distantei intre sprancene, fara a le subtia foarte mult. Evita arcuirea lor!

FATA PATRATA- Pentru acest tip de fata, se recomanda in general sprancene groase, foarte slab arcuite, insa numai la nivel teoretic.

Grosimea trebuie sa fie proportionala cu trasaturile fetei, iar arcuirea trebuie sa fie fidela liniei arcadei.

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

FORMA DE DIAMANT

Femeile cu o structura osoasa pronuntata ar trebui sa opteze pentru sprancene drepte, urmarindu-se in acelasi timp departarea usoara de baza nasului.

Se arcuiesc usor.

.

FORMA ROTUNDA

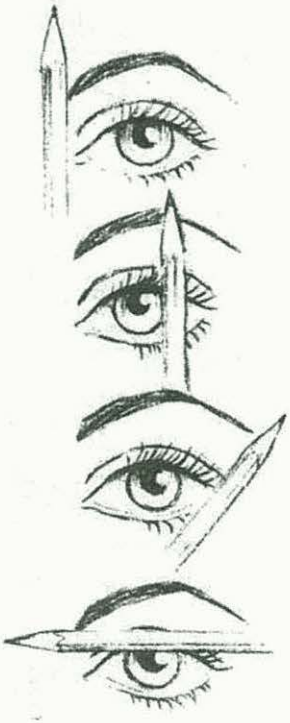
Cea mai nimerita alegere sunt sprancenele care urmeaza o linie ascendenta (ceea ce iti va da un aer tineresc si optimist), insa subtierea exagerata ar putea sa te faca sa pari mult prea... grava, sau mult mai in varsta decat esti .

2. Puful pe care il regasim deasupra sprancenelor creste mai greu decat firele din spranceana de aceea trebuie sa fim foarte atente la ce smulgem.

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

URMARESTE SCHEMA DE MAI JOS:



3.Daca ai ochii apropiati iti sugerez sa pensezi baza sprancenelor putin mai mult pentru a oferi mai multa luminozitate chipului.

Daca ai ochii mai departati iti sugerez sa scurtezi din partea exterioara a sprancenelor pentru a da senzatia de apropiere a ochilor.

4.Foloseste o crema hidratanta inainte de a te pensa pentru ca in acest fel radacinile firelor de par vor fi inmuiate si va fi mai usor sa smulgi firele in plus.

MACHIAJUL SPRANCENELOR

Sprancenele se vor contura spre finalul machiajului, inainte de aplicarea rujului. De ce? In timp ce aplicam fard pe pleoapa si rimel pe gene ne vom folosi ca sprijin spranceana. Daca ar fi deja conturata in timp ce facem asta, am intinde produsul pe restul fetei si ar iesi un haos.

Sa presupunem ca am reusit sa murdarim sprancenele cu fond de ten sau pudra. Ce facem in cazul asta? Cu o perie de rimel, curata si umeda, le pieptanam usor pana iese produsul din ele.

Cum conturam sprancenele? Luam pensula dedicata special acestui proces, tapotam usor fardul de sprancene si trasam linii scurte, ascendente incepand cu coltul intern. Se recomanda culoarea fardului sa fie cu 2-3 nuante mai inchisa decat parul.

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

La tine acasa

PASUL 5

CORECTAREA CULORII TENULUI

1. Identifica zonele cu probleme, zonele care au nevoie de corectare.

2. Incepe prin a aplica o baza (primer) pe toata fata.

3. Foloseste GALBEN pentru a corecta culoarea vanata, albastra sau mov ca de exemplu cearcanele sau vreo vanataie.

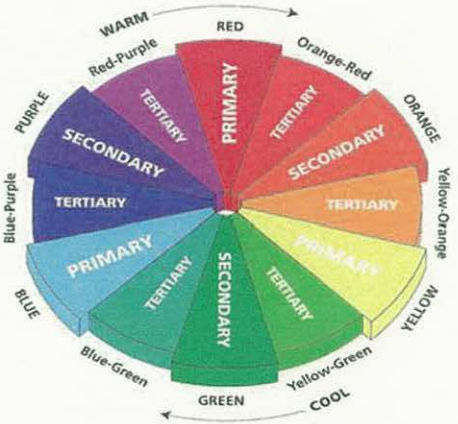
4. Foloseste VERDE pentru a corecta roseata sau cosurile rosii , mai exact tot ce e rosu.

5. Foloseste VIOLET deschis pentru a corecta petele galbene.

6. Foloseste culoarea PIERSICII pentru a corecta petele inchise care apar odata cu imbatranirea tenului.

7. Foloseste ALB in coltul ochilor si eventual in pleoapa fixa (cea de jos) pentru a corecta ochii rosii.

8. Aplica produsele in functie de ce recomanda producatorul respectiv.



MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

La tine acasa

PASUL 6

CORECTORUL / ANTICEARCANUL

Trebuie sa stii ca exista mai multe moduri de a folosi corectorul, nu doar pentru a acoperi cosurile sau petele rosii.

1. Camufleaza cercurile de sub ochi.

2. Accentueaza arcada- dupa ce ai terminat machiajul ochilor aplica putin corector sub sprancene si intinde-l pentru a lumina arcada.

3. Ascunde barbia dubla- aplica cu pensula putin corector pe mijlocul barbiei pentru a reflecta lumina si pentru a scadea intensitatea barbiei.

4. Anti-imbatranire- foloseste un corector iluminator pe frunte, pe ridurile dintre sprancene sau cele dintre nas si gura (formate de la ras).

5. Mentine rujul pe buze- inainte de a aplica rujul foloseste putin corector .

6. Aplica corector chiar si pe corp daca ti-au iesit bubite si porti decolteu.

Parerea mea si a multor make-up artisti este ca succesul unui machiaj pleaca de la baza. Corectorul nu este dedicat doar persoanelor cu probleme ale tenului, acest produs ofera si luminozitate si desigur uniformitate.

Cel mai important pas este sa alegi nuanta potrivita tenului tau. Mereu alege cu o nuanta mai deschis, dar ai grija sa nu depasesti acest nivel. Nu alege niciodata mai deschis de atat deoarece risti sa scoti in evidenta ceva ce incercai sa ascunzi la bun inceput.

Corectorul sau anticearcanul il gasim sub mai multe forme pe piata. Cel tip baton este mai concentrat de aceea trebuie sa-l folosim responsabil. Aplicat sub ochi el risca sa se stranga usor usor in ridurile de expresie, de aceea ,eu personal, recomand anticearcanul lichid. Pe cel solid il folosesc pentru restul imperfectiunilor.

CUM IL APLICAM?

Eu recomand aplicarea anticearcanului prin tapotare, chiar daca folosesti degetele sau pensula. Pentru o sigilare ideala aplica pudra translucida.

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

PASUL 7

CUNOASTE TOATE TIPURILE DE FOND DE TEN

Fond de ten cu baza uleioasa

Acest tip de fond de ten lichid are o textura uleioasa dupa cum putem remarca si din titlu. Este indicat persoanelor cu tenul uscat si persoanelor cu tenul matur. Este contraindicat persoanelor cu tenul gras sau mixt.

Puterea de acoperire este medie spre mare.

Fond de ten pe baza de apa

Acest fond de ten lichid are o putere redusa de acoperire din cauza faptului ca in compozitia sa se regaseste apa. Tenul va avea un aspect natural. Este potrivit in general pentru toate tipurile de ten cu precadere pentru tenul sensibil.

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

Fond de ten mat

De cele mai multe ori acest tip de fond de ten contine talc, avand scopul de a regla excesul de ulei produs de ten in mod natural. Este dedicat in mod special tenului gras.

Puterea de acoperire este medie.

Fond de ten compact/stick

Acest tip de fond de ten are un aspect uleios insa odata aplicat rezultatul este-aspect matifiat. Este recomandat persoanelor cu un ten normal sau mixt.

Puterea de acoperire este mare,motiv pentru care acest tip de fond de ten trebuie aplicat in cantitati moderate pentru a evita aspectul de „masca".

Fond de ten spuma

Fondul de ten spuma se remarca prin textura sa aerata care permite aplicarea lui intr-un strat subtire. Este recomandat persoanelor cu tenul gras.

Puterea de acoperire este medie.

Ceea ce as dori sa subliniez in final este ca aceste tipuri de fond de ten nu se pot amesteca intre ele. Efectul poate fi dezastruos. Tine cont intotdeauna de baza fiecarui produs pe care il achizitionezi.

CUM UTILIZAM FONDUL DE TEN?

Folosit cum trebuie si cand trebuie, fondul de ten iti poate fi un aliat fidel in multe situatii. Chiar daca e un produs conceput pentru a acoperi defectele, ca sa arate bine pe fata-trebuie aplicat sa para natural. Trebuie sa tii cont de 3 lucruri:

1. Pregatirea tenului
2. Alegerea produsului potrivit
3. Utilizarea corecta

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

Fata trebuie sa fie curata, tonifiata si hidratata. O misiune nu tocmai usoara este alegerea nuantei potrivite a fondului de ten. Nu testa fondul de ten pe mana!

Fondul de ten se testeaza de-a lungul liniei inferioare a maxilarului. Trebuie verificat si la lumina artificiala din magazin cat si la cea naturala. Nuanta trebuie sa fie apropiata de culoarea gatului si a decolteului.

E important sa tii cont de tipul tau de ten inainte de achizitionare. Cu cat tenul tau e mai uscat, cu atat mai cremos trebuie sa fie fondul de ten. Produsele recomandate pentru toate tipurile de ten pot fi folosite ca o metoda mai simpla si mai sigura daca nu ai un ten prea uscat sau prea gras.

Sunt multe modalitati de aplicare a fondului de ten, depinde unde te duci si cum vrei sa arate. Daca urmaresti naturaletea, in timpul zilei, foloseste-te de degete pentru aplicare. Ele degaja caldura si produsul se va intinde mai bine. Daca vrei totusi sa folosesti un buretel, umezeste-l inainte, pentru a nu consuma prea mult produs. Pentru un machiaj mai profesional, intinde fondul de ten cu o pensula speciala. In aceasta situatie se va folosi mai mult produs, deci acoperirea va fi mai mare.

Aplicarea fondului de ten se incepe de pe frunte, mergand descendent intotdeauna!

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

La tine acasa

PASUL 8

PUDRA

Pe piata exista mai multe tipuri de pudra dar eu voi vorbi despre cele 2 de baza:

1. Pudra compacta

2. Pudra pulbere

Pudra compacta

A fost special conceputa pentru corectarea machiajului , nu pentru crearea lui. La ce ma refer mai exact? Machiajul profesional se va crea intotdeauna cu pudra pulbere (vom vorbi mai mult la punctul urmator). Pudra compacta nu va sigila corect si total machiajul. Acest tip de pudra a fost realizat de diferitele companii ca si tehnica de marketing. Nu este neaparat nevoie de acest produs!

Ca si exemplu voi da urmatoarea situatie:

Am fost la un make-up artist sa-mi realizeze un machiaj profesional pentru o petrecere. Am dansat, in incapere era destul de cald, fruntea incepuse sa luceasca (o situatie complet normala). Asta este momentul in care ma decid sa imi scot pudra compacta si sa-mi tapotez putin tenul.

Pudra pulbere

Un make-up artist este „obligat" sa detina acest produs in trusa.

Sunt 3 moduri in care putem aplica pudra pulbere:

1. Cu ajutorul unui buretel special (prin tapotare)

2. Cu ajutorul unei bucati de vata medicinala (infasurata pe suprafata palmei, pudra se aplica prin tapotare)

3. Cu ajutorul pensului de pudra

Acest tip de pudra sigileaza machiajul si este folosit pentru a ilumina anumite zone ale fetei. Este recomandat sa folosim pudra pulbere in loc de cea compacta si din cauza urmatorului motiv: in situatia in care nu gasim nuanta potrivita, o putem amesteca foarte usor (un lucru care este imposibil sa il realizezi cu o pudra compacta).

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

La tine acasa

PASUL 9

ILUMINAREA SI CONTURAREA CHIPULUI

Ce inseamna? Putem schimba impresia vizuala a trasaturilor. Ca regula generala, conturul se face cu un fard de o culoare neutra,mai exact cu 2, maxim 3 nuante mai inchis decat fondul de ten si neaparat trebuie sa fie mat. Sa nu confundam conturarea cu accentele de bronz.

Exista multe produse pe care le putem folosi pentru conturare: pudra, fond de ten, fard, anticearcan, bronzer etc. Eu personal folosesc fardul de obraz deoarece am observat in timp ca se pastreaza cel mai bine pe fata.

Daca doresti ca nasul tau sa para mai ingust, intuneca cu fard in parti. Daca doresti sa ascunzi o barbie dubla, intuneca sub mandibula si lumineaza barbia sub buze etc.

Hai sa vorbim putin de iluminare. Iluminarea inseamna evidentiere! In general, centrul fetei trebuie iluminat si recomand tot intr-o nuanta mata. Orice alta zona,exceptand centrul fetei, o iluminam cu produse sidefate, respectiv pometii sau arcada. Pentru a va evidentia pometii aplicati conturul in scobitura obrazului si iluminatorul pe partea de sus, respectiv pe os.

Daca ai zone cu probleme (iritatii, cosuri) evita sa folosesti iluminator sidefat.

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

La tine acasa

PASUL 10

MACHIAJUL OCHILOR

Ochii sunt imaginea memorabila a chipului. Gandeste-te ca toti marii pictori le-au acordat o atentie privilegiata in capodoperele create.

Hai sa vorbim totusi de machiaj ,respectiv de cele 4 stiluri de baza:

1. Colour wash (o singura culoare pe toata pleoapa)

Aplicam fardul de ochi pe toata pleoapa urmand sa „pierdem" culoarea folosind o pensula de blending. Este cel mai simplu stil-vizibil si de realizat.

2. Socket line (culoare mai inchisa in adancitura orbitei)

Sa subliniez aici ca persoanele asiatice nu au aceasta adancitura dar se poate crea folosind un fard foarte inchis.

Aplicam nuanta dorita pe toata pleoape, facem „blending-ul" si bineinteles alegem o culoare mai inchisa pentru a o aplica im adancitura orbitei. Evident, continuam „blending-ul" pentru finisarea machiajului.

3. Block eyeshadow (vertical)

Fardul se aplica pe linie verticala. De cele mai multe ori se folosesc trei nuante. In coltul intern si extern aplicam o anumita nuanta si pe partea centrala alta nuanta ,in general mult mai deschisa decat prima.

4. Smokey eyes (fumuriu)

Se foloseste o nuanta de gri inchis sau negru (trebuie sa ne gandim la fum). Se aplica fardul pe toata pleoapa, se face „blending-ul" si continuam sub pleoapa cu aceeasi nuanta de fard. Pentru intensitate vom folosi dermatograf negru in interiorul pleoapei fixe (pleoapa de jos).

EYELINERUL/ TUSUL

Pe piata vom gasi mai multe tipuri,asa ca vom vorbi putin despre fiecare:

1. Eyeliner GEL- este ultima varianta de eyeliner aparuta pe piata. Se aplica cu o pensula oblica, rigida. Avand o textura consistenta, se aplica mai usor decat tusul lichid sau dermatograful.

2. Eyeliner LICHID- respectiv tusul de ochi. Modul de aplicare este destul de dificil dar asigura un look mai dramatic de aceea exersarea este recomandata.

3. Eyeliner CREION- creionul are o formula mult mai rigida, un aspect din cauza caruia e dificil de aplicat si de omogenizat, insa e destul de rezistent. Eu personal nu prea il folosesc, oricand as alege GELUL daca as vrea sa scap mai usor.

4. Eyeliner KHOL- este un tip de creion moale , usor de aplicat, usor de omogenizat si suficient de rezistent.

5. Eyeliner cake (compact) – este un fel de fard care devine cremos in contact cu apa. Modul de aplicare este ca al tusului gel.

TRUCURI!

Vrei sa iti rotunjesti ochii?

Incepem aplicarea eyeliner-ului din coltul interior al ochiului, oprindu-ne la jumatate. De acolo incepem sa ingrosam linia pana aproape de coltul extern, unde revenim iar la linia subtire. Trebuie sa retinem ca linia eyeliner-ului este mai groasa exact pe centrul pleoapei.

Ai ochii rotunzi si vrei sa le dai o forma ovala?

Aplicam eyeliner-ul pornind din coltul intern al ochiului,ne oprim la jumatate, exact pe centru, de acolo continuand cu ingrosarea liniei constant spre coltul extern al ochiului. Vom aplica eyeliner pe ambele pleoaple, atat pe cea superioara, cat si pe cea inferioara.

Cum obtinem un efect de ochi mai apropiati?

Este un efect mai greu de obtinut dar cu putina practica vei reusi cu siguranta. Incepe prin trasarea unui contur mai gros in coltul intern al ochilor si subtiaza linia eyeliner-ului treptat spre coltul extern.

Cum obtinem un efect de ochi mai departati?

Distanta dintre ochi trebuie sa fie egala cu un ochi de al nostru, teoretic vorbind. Pentru a crea iluzia de departare operatiunea este opusa cele de mai sus. Trasam o linie subtire in coltul intern al ochilor si continuam linia ingrosand treptat pana la coltul extern.

RIMEL

Cum sa aplici corect rimelul in 3 pasi?

Acum o sa ma adresez persoanelor care nu vor practica rimelarea pe alte persoane.

1. Aplica rimelul de la radacina genelor- roteste periuta in stanga si in dreapta exact la baza.

2. Piaptana genele in zig-zag. Aceasta miscare va separa genele.

3. Cu ochiul inchis, trage de periuta de la baza spre varfuri,incercand sa indepartezi surplusul.

Rimel cu peria-pieptane

Acum ma voi adresa in special make-up artistilor.

Aplica rimel la baza genelor cu o periuta obisnuita. Dupa ce ai facut acest pas, foloseste-te de periuta-pieptane mergand in zig-zag de la

baza spre varfuri. Aceasta inventie minunata elibereaza genele si le separa perfect.

Pentru o privire dramatica, aplica rimel si pe genele inferioare.

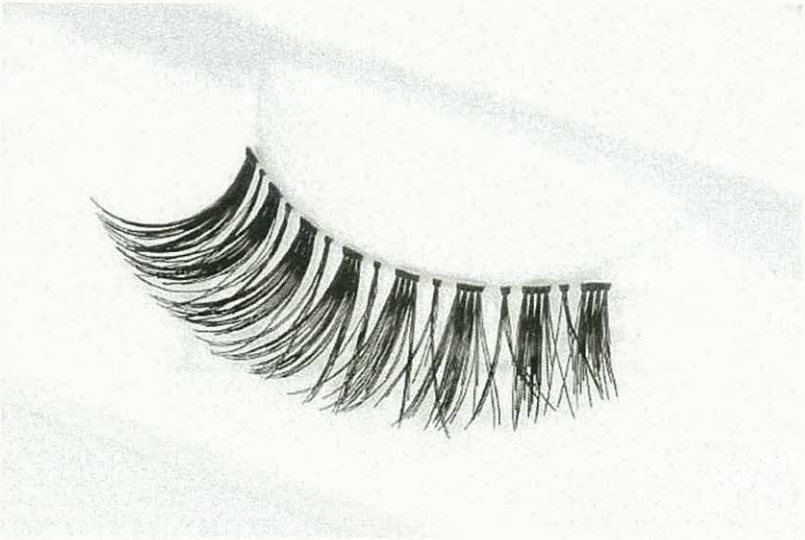
Un lucru care trebuie retinut este faptul ca trebuie sa evitam sa pompam aer in tub. Introducand si scotand periuta des din tub, nu faci altceva decat sa introduci aer, ceea ce va duce la uscarea rimelului intr-un timp mult prea scurt.

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

PASUL 11

GENELE FALSE-tip banda



Cum se aplica?

1. Dezlipeste-le usor din cutie pornind cu coltul extern (daca incepi dezlipirea genelor cu coltul extern le poti corecta usor in caz de rupere).

2. Inainte a aplica lipiciul pe ele, masoare-le! Plaseaza-le deasupra genelor tale pentru a verifica cat sunt de lungi. Incepe cu coltul intern al ochiului. Daca geana e prea lunga pentru ochiul tau, cu

o forfecuta taie surplusul din coltul extern. Pentru a nu risca scurtarea excesiva, taie cate o geana.

3. Poti sa aplici lipiciul direct pe geana sau poti folosi o folie de aluminiu de pe care sa iei cu o scobitoare. Dupa ce ai pus lipici, asteapta 2-3 minute pana sa fixezi genele.

4. Aplica geana pe pleoapa,cat mai pe centru, fixeaz-o la coltul exterior si incet-incet mergi spre interior prin tapotare.

5. Aplica putin rimel.

6. Pentru a corecta imperfectiunile (cauzate de lipici de cele mai multe ori) foloseste orice tip de eyeliner.

MAKE-UP ARTIST

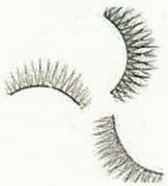
La tine acasa

Cum dezlipim genele?

1. Aplica demachiant (de preferabil lichid) pe o discheta, preseaza pleoapa cateva secunde si trage usor de geana pornind din coltul extern al ochiului.

2. Curata genele false cu grija de adeziv si de rimel si plaseaza-le inapoi in cutiuta lor pentru a le folosi si data viitoare.

Nu e nevoie de talent pentru a aplica gene false, e nevoie doar de exercitiu. Primele 2-3 incercari vor fi putin mai dificile dar cu timpul te vei obisnui.



La tine acasa

PASUL 12

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

RUJUL

Este pasul FINAL din procesul de realizare al unui machiaj profesional. Primul lucru care il facem cand ajungem la acest pas este – alegerea nuantei potrivite.

Dupa ce ne-am decis ce nuanta vom aplica, tapotam usor buzele cu putin corector si le conturam (conturul va fi de o nuanta apropiata de cea a rujului).

In momentul conturarii, un make-up artist trebuie sa corecteze forma buzelor (daca nu sunt deja perfecte), incercand sa le egaleze. Daca buza de jos este mai subtire, vom iesi putin cu conturul in exterior, si la buza de sus vom intra cu el usor in interior.

Dupa ce am conturat si corectat buzele, incepem aplicarea rujului folosindu-ne de pensula dedicata special acestui proces.

Atentie: nu exagera cu cantitatea!

Daca totusi am reusit sa exageram cu cantitea, ce facem in aceasta situatie? Luam un servetel uscat, il introducem intre buze si presam usor, asigurandu-ne ca am acoperit toata aria.

PIGMENTII

CE SUNT PIGMENTII?

Pigmentii sunt fardurile sub forma de pudra pulbere. Acest tip de produs poate fi folosi in mai multe moduri.

Exista produse speciale cu care se amesteca pigmentii pentru a crea o pasta care se foloseste la machiaj. Daca totusi nu avem acces la aceste produse, putem folosi si apa.

Ca sa nu pierzi prea mult produs, inainte de a-l omogeniza cu apa, aplica o cantitate mica pe o paleta de pictura sau ceva asemanator (un capacel de fard).

Il poti folosi direct omogenizat sau doar umezind pensula inainte de aplicare (omogenizarea se va crea direct pe pleoapa).

Pigmentii se pot folosi si in starea lor naturala (fara a fi in amestec cu orice alt produs) dar intensitatea nu va fi aceeasi.

Acest tip de produs poate fi folosit si pe buze. Inainte de aplicare, amesteca o cantitate mica de pigment cu putin gloss (te poti juca cu mai multe culori).

Spre surprinderea multora, pigmentii pot fi folositi chiar si pentru a inlocui fondul de ten. Cum?

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

Iti alegi o nuanta apropiata culorii tenului tau si o amesteci cu o cantitate mica de crema de fata. Ai grija sa iasa ceva uniform.

Pigmentii se pot folosi chiar si in domeniul parului dar asta nu o voi dezbate , pentru ca nu este domeniul meu.

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

PENSULE DE MACHIAJ

PENSULA DE PUDRA

O putem recunoaste usor dupa dimensiunea ei. Este cea mai mare pensula din set, si cea mai deasa. Perii ei trebuie sa fie neaparat din par natural moale pentru a o utiliza intr-un mod profesional.

PENSULA DE BLUSH (fard de obraz)

La tine acasa

Pensula pentru fardul de obraz este similara cu cea pentru pudra – singura diferenta dintre ele este aceea ca pamatuful pensulei de blush este oblic. Pensula are aceasta forma o aplicare a fardului cat mai simpla si pentru un „blending" reusit.

PENSULA EVANTAI

Pensula evantai are mai multe intrebuintari. Aceasta poate fi folosita atat in cazul fardului de obraz, cat si in cazul pudrei. Astfel ca, imediat dupa aplicarea fardului de obraz, pensula evantai introdusa ulterior in putina pudra are rolul de a estompa delimitarile inestetice dintre

culoarea naturala a tenului si blush. De asemenea, pensula evantai se poate utiliza si in eliminarea pudrei in exces de sub ochi.

Pamatuful pensulei evantai nu este foarte bogat pentru ca are rolul de a corecta, mai mult decat a machia.

PENSULA DE FOND DE TEN

Pensula de fond de ten este utilizata de make-up artisti din mai multe motive. Unul din ele este igiena (fata clientei nu mai este atinsa cu degetele). Un alt motiv il reprenzinta dexteritatea cu care se poate lucra. Eu personal sunt dependenta de aceasta pensula.

PENSULA DE ANTICEARCAN

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

Pensula de anticearcan este varianta micsorata a pensulei de fond de ten. Din nume deducem la ce o vom folosi.

PENSULA DE RUJ

De ce sa optam pentru o pensula in loc sa aplicam rujul in mod direct? Pentru ca lasand la o parte faptul ca este mai igienic, este si mai usor de aplicat intr-un mod corect, fara a depasi conturul natural al buzelor.

PENSULA DE BLENDING 1(pentru adancitura orbitei)

Forma ei a fost special realizata pentru a lucra in pliul pleoapei cu scopul de a realiza iluzia de adancire si de a „pierde" culoarea in acea zona. Parul pensulei trebuie sa fie foarte moale (natural evident).

PENSULA DE BLENDING 2

Acest tip de pensula il vom folosi de cele mai multe ori. O recomand pentru machiajul tip „colour wash" si „smokey".

La tine acasa

PENSULA DE TUS

Dupa cum deducem si din nume, aceasta pensula o vom folosi la aplicarea eyeliner-ului lichid.

Stim cu toti ca sunt mult mai multe tipuri de pensule, dar eu am vrut sa va descriu cele de baza.

CUM SE INTRETIN/SPALA PENSULELE DE MACHIAJ?

Pensulele trebuie spalate si curatate periodic, deoarece pudra, blush-ul, rujul si celelalte produse cosmetice folosite le incarca foarte tare. De asemenea, aduna praf si bacterii care iti pot irita tenul.

La tine acasa

Pentru o curatare rapida poti utiliza un sampon pentru bebelusi. Nu trebuie decat sa bagi pensulele sub jetul de apa calduta si sa le dai apoi cu un strop de sampon. Imediat dupa aceasta, pensulele trebuie clatite si puse la uscat pe un prosop.

Pentru o curatare temeinica trebuie sa acorzi pensulelor 20 de minute din timpul tau, cel putin o data pe saptamana. Pentru aceasta nu ai nevoie decat un prosop mic (sau o batista), sampon pentru copii si un burete .

Ceea ce am descris mai sus este varianta folosita in caz de nu am avem produse speciale destinate acestei actiuni dar in comert vom gasi diferite solutii. Eu recomand aceste solutii.

Cum se folosesc majoritatea solutiilor de curatat?

Se umezeste o batista sau un prosop cu solutie de curatat pensulele si intr-un mod circular „plimbam" pensula pana nu mai lasa urme.

KIT-UL UNUI MAKE-UP ARTIST

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

O sa va fac o lista cu tot ce aveti nevoie in kit-ul vostru (capitol dedicat special persoanelor care se pregatesc sa machieze profesional, care se pregatesc sa devina make-up artisti).

Produse de unica folosinta:

- Pensule pentru rimel
- Bureti pentru fond de ten (diferite marimi si texturi)
- Spirt
- Betigase de vata
- Vata
- Servetele demachiante

Pensule si unelte:

Geanta pentru pensule (etui)

Fata:

- Pensula de pudra (marime mare si medie)
- Pensula de blush
- Pensula de contur
- Pensula de fond de ten
- Pensula de anticearcan

Ochi:

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

- Pensula de rimel
- Pensula de sprancene
- Pensula oblica, rigida
- Pensula de aplicare a fardului
- Pensula de blending 1 si 2
- Pensula de tus

Buze:

- Pensula de buze
- Pensula de buze retractabila

Accesorii:

- Cleste de intors gene
- Ascutitoare cu 2 forme
- Solutie de curatat pensule
- Alcool sanitar
- Dezinfectant pentru maini
- Penseta
- Penseta pentru gene individuale
- Lipici
- Carti de vizita

Produse aditionale :

- Demachiant crema
- Demachiant lichid

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

- Demachiant pentru rimel rezistent la apa
- Lotiune tonica pentru toate tipurile de ten
- Crema hidratanta
- Baza de machiaj

Fond de ten si Corector:

- Paleta corectoare
- Anticearcan 3 nuante
- Fond de ten lichid pt ten uscat 3 nuante
- Fond de ten stick pt ten uscat 3 nuante
- Fond de ten lichid pentru ten gras 3 nuante
- Fond de ten compact pentru ten gras 3 nuante
- Corector iluminator 2 nuante

Pudra:

- Pudra compacta 3 nuante
- Pudra pulbere 3 nuante
- Pudra invisible
- Pudra sidefata 2 nuante

Farduri de ochi:

- Culori mate
- Culori sidefate
- Pigmenti

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

- Culori-crema
- Culori nude
- Baza de machiaj pentru ochi

Eyeliner si rimel:

- Tus negru si maron
- Eyeliner gel
- Eyeliner khol
- Eyeliner creion (multe nuante)
- Tus-carioca
- Rimel waterproof negru si maron
- Baza pentru rimel
- Rimel transparent

Blush:

- Minim 4 nuante de blush
- Blush sidefat
- Blush mat
- Blush crema

Buze:

- Contur de buze 3 nuante
- Rujuri mate
- Rujuri sidefate
- Gloss-uri

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

La tine acasa

SECRETE

MACHIAJ PENTRU OCHELARI

Majoritatea fetelor care poarta ochelari evita sa se machieze, imaginandu-si ca ar face-o in zadar, ca oricum machiajul nu s-ar vedea. Este complet fals!

Exista cateva sfaturi de care ar trebui sa tineti cont atunci cand va machiati, in functie de afectiunea de care suferiti.

1. Miopie- ochii par mai mici din cauza lentilelor.
Incepeti cu eye-liner-ul pe care il veti aplica in dungi subtiri, deoarece micsoreaza ochiul, in schimb veti compensa cu rimel, pe care il veti folosi din belsug. Fardul va fi in culori deschise, stralucitoare. Pe arcada veti utiliza o nuanta mai inchisa, iar pe pleoapa mobila una mai deschisa.

2. Hipermetropie- ochii par mai mari din cauza lentilelor.
Pentru a crea aceasta iluzie aveti nevoie de un eye-liner pe care sa il aplicati de jur imprejurul ochilor. Se vor folosi farduri mate, deoarece cele sidefate fac ochii sa para mai mari. Culorile pot fi pastelete in tonuri naturale. Pentru machiajul ochilor aveti nevoie de precizie deoarece lentilele maresc, iar cele mai mici imperfectiuni se vor vedea.

Reguli generale

In unele situatii ochelarii pot atrage atentia asupra cearcanelor. Pentru siguranta, folositi anticearcan.

Nu exagerati cu rimelul pentru a nu risca intinderea lui pe ochelari . Desi, citeodata neglijate, sprincenele sunt importante in machiajul persoanelor cu ochelari. Ele trebuie sa fie pensate si usor accentuate.

MACHIAJ DE MIREASA

Dupa cum stie toata lumea, nu exista mireasa care sa nu vrea sa radieze in ziua cea mare.

1. Trebuie sa te asiguri ca tenul tau va fi in cea mai buna conditie atunci cand te vei machia. Daca ai anumite probleme pe care ai dori sa le ameliorezi, cel mai recomandat e sa incepi tratamentul cu cel putin 2 luni inainte de nunta.

2. Cauta din timp produsele care ti se potrivesc, sau, daca te decizi sa apelezi la un make-up artist, e bine sa faci o proba de machiaj inainte.

3. Probeaza rochia, machiajul si coafura in aceeasi zi ca sa te asiguri ca totul va fi in simetrie.

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

In cazul in care te decizi sa iti realizezi propriul make-up, urmeaza urmatorii pasi:

1. Hidrateaza-ti tenul cu o crema pe care ai mai folosit-o in trecut (sa nu risti cu o crema noua!).

2. Ai nevoie de un primer (baza de machiaj) care poate fi pe baza de silicon deoarece aceasta impiedica ingrasarea tenului. Lasa-l 5-10 minute sa actioneze.

3. Urmeaza aplicarea fondului de ten. Asigura-te ca nu are protectie SPF ,in caz contrar blitz-ul va capta particulele de lumina si vei ajunge sa stralucesti in toate pozele. (nu in sensul bun). Aplica fond de ten pe fata si pe gat, si daca ai nunta in sezonul rece, aplica putin fond de ten si pe lobul urechii.

4. Este foarte probabil ca nu te-ai odihnit in ultima perioada din cauza emotiilor si a pregatirilor si vei avea nevoie de un anticearcan bun care sa iti lumineze privirea.

5. Daca ai probleme cu tenul, asigura-te ca ai un corector puternic in acoperire.

6. Aplica blush mai mult decat ai face-o in mod normal, deoarece blitz-ul va mai sterge din culoare si vei arata palida in poze.

7. Prepusun ca te-ai pensat de ieri (asa e recomandat) si iti voi sugera sa iti umpli sprancenele cu fard. Va contura fata.

8. Pentru calitatea pozelor evita sclipiciul. Machiajul ochilor poate fi de la natural la dramatic, in functie de cum te simti tu mai bine in pielea ta.

9. Foloseste eyeliner si rimel rezistent la apa.

10. Genele false sunt optionale dar parerea mea e ca sunt de efect. Tinand cont de faptul ca exista o diversitate de modele, cu siguranta iti vei gasi si ceva pe gustul tau.

MACHIAJUL OCHILOR MONOLID (asiatici)

Machiaj natural:

1. Aplica pe pleoapa un fard mat de culoare deschisa.

2. Aplica un fard mat de culoare inchisa deasupra pleoapei, acolo unde ar fi trebuit sa fie in mod normal pliul pleoapei (acolo unde se termina globul ocular).

3. Aplica un iluminator sub spranceana (pe browbone).

4. Eyeliner-ul trebuie trasat mai gros, pentru ca atunci cand vei deschide ochiul sa nu dispara complet. Asigura-te ca este rezistent la apa!

5. Pentru ca ochii monolid au deobicei gene scurte si drepte, recomand folosirea genelor false. Daca nu doresti sa folosesti gene false sau ti se pare prea obositor sa faci asta de cate ori te machiezi, foloseste clestele de gene inainte de rimelare.

Machiaj „smokey eyes" :

1. Aplica un fard deschis (alb/argintiu) sidefat pe toata zona de deasupra pleoapei mobile.

2. Aplica un fard inchis pe pleoapa mobila urcand mai sus prin omogenizare (blending). Pentru un efect mai dramatic foloseste farduri sidefate.

3. Ca si la machiajul natural (descris la punctul anterior) foloseste un eyeliner negru trasand o linie mai groasa.

4. Aplica un kohl sub ochi ,tapotand fard negru peste, pentru fixare.

5. Pentru efect dramatic foloseste gene tip banda la acest tip de machiaj.

MACHIAJUL OCHILOR „AFUNDATI"

Ca sa stie toata lumea la ce ma refer o sa o dau exemplu pe Monica din cunoscutul serial „Prietenii tai" (Friends).

1. Aplica o nuanta „nude" pe toata pleoapa pana sub sprancene.

2. Aplica o nuanta mai inchisape centrul pleoapei si omogenizeaza spre exterior si in sus spre pana in pliul pleoapei,char putin mai sus.

3. Aplica nuanta cea mai inchisa in coltul exterior al ochiului, atat pe pleoapa de sus cat si pleoapa de jos , la baza genelor, fara a depasi irisul.

4. Lumineaza coltul interior al ochiului.

5. Aplica eyeliner-ul pornind de la jumatatea ochiului spre exterior, trasand o linie subtire.

6. Rimeleaza genele accentuand coltul extern al ochiului.

MACHIAJUL OCHILOR MATURI

1. Incepe prin a aplica un fard de culoare deschisa pe partea interioara a pleoapei si sub spranceana.

2. In pliul pleoapei (adancitura ochiului) aplica un fard de culoare medie. (nu uita de „blending")

3. In coltul exterior al ochiului aplica fardul de culoarea cea mai inchisa. Incearca sa formezi un V culcat.

4. Urmatorul pas e aplicarea eyeliner-ului, care trebuie usor prelungit spre exteriorul ochiului , in sus.

5. Rimelul se va aplica NUMAI pe genele de sus.

6. Sub ochi se va aplica in coltul exterior, fardul cel mai inchis. (te opresti cu fardul exact de unde incepe irisul).

CUM SIGILAM CREIONUL APLICAT SUB OCHI?

1. Aplica o baza de machiaj (special pentru ochi) sub pleoapa fixa.

2. Cel mai bine e sa folosesti un dermatograf rezistent la apa. In momentul in care il aplici nu folosi si cealalta mana pentru a trage de pleoapa. Vei risca sa aplici prea mult produs, care ulterior se va strange in riduri.

3. Foloseste pensula de tip „fade" sau „smudge" pentru a intinde bine creionul (pensula de tip „fade" are perii din par natural, foarte scurti).

4. Cu o pensula moale si de marime mai mica, aplica fard de aceeasi culoare a creionului sau eventual o nuanta mai inchisa. Aplicarea fardului se va face prin tapotare, nu prin intindere. Acest pas va sigila creionul aplicat sub ochi.

5. Ultimul pas este aplicarea pudrei sub linia creata de fard- eu recomand sa intrepatrunzi cele 2 linii.

CUM SE APLICA SCLIPICIUL?

Din punctul meu de vedere exista 3 metode prin care te poti asigura ca sclipiciul se va fixa pe pleoapa (sau pe orice alta zona a fetei daca vrei sa creezi un look artistic).

1. Prima si cea mai sigura varianta este lipiciul creat special pentru aplicarea sclipiului pe pleoapa. Acest produs il gasiti in comert la anumite brand-uri de make-up.
   Metoda de aplicare este foarte simpla. Se intinde pe toata pleoapa (de preferabil cu degetele), urmatorul pas fiind aplicarea sclipiului prin tapotare, cu o pensula cu perii mai rigizi. E bine ca pensula cu care aplici sclipiciul sa fie putin umeda.

2. O a 2-a varianta este primer-ul (baza de machiaj) special pentru sclipici. Acest produs a fost adus destul de tarziu pe piata dar este satisfacator. Se poate folosi chiar si pentru fard pentru o intensitate maxima.
   Se aplica exact ca si primer-ul obisnuit, urmand aplicarea sclipiciului tot prin tapotare, ca si la punctul anterior.

3. Ultima varianta (pe care o cunosc eu, si am folosit-o) este lipiciul pentru gene banda. Am fost nevoita sa testez aceasta optiune din cauza lipsei variantelor 1 si 2.
   De data asta nu mai folosim degetele sa intindem lipiciul pe pleoapa. Se va folosi o pensula aseamanatoare cu cea cu care aplicam rujul pe buze.
   Sclipiciul se va aplica tot prin tapotare.

CUM INLATURAM SCLIPICIUL IMPRASTIAT PE FATA?

Acum ca am invatat sa aplicam sclipici pe pleoape, o sa avem deseori problema de a-l imprastia si pe fata. Ce facem in situatia asta?

Folosim banda adeziva!

Cum?
Cea mai inofensiva banda adeziva este cea din hartie. Daca nu ai una la indemana, foloseste scotch-ul obisnuit dar nu inainte de a-l lipi mai intai pe mana (pe o zona fara par sau puf). In acest fel te asiguri ca atunci cand il vei lipi pe fata nu va avea prea multa putere sa te raneasca.
In zonele in care vezi sclipici, lipeste o bucatica de banda adeziva si smulge. Este cea mai simpla si sigura solutie.

CUM REPARAM UN FARD SPART?

1. Dupa ce am reusit minunea de a-l scapa pe jos si a-l sparge, recuperam ce se mai poate recupera.

2. Acum ca avem fardul la loc in cutiuta lui, pulverizam putin alcool sanitar peste. Incearca sa nu exagerezi cu pulverizatul!

3. Luam o moneda de o dimensiune cat mai apropiata de marimea cutiutei in care e fardul (daca nu e rotund ,cautati ceva sub forma respectiva) , o infasuram in ceva subtire (ciorapul fin e cel mai indicat) si rasucim pana moneda va sta fixa.

4. Si acum presam fardul pana revine la consistenta lui initiala (ca atunci cand l-am cumparat).

5. Fara nicio gluma,fardul se va introduce in frigider pana a 2-a zi.

ARMONIA CULORILOR

La tine acasa

Exista doua palete coloristice de baza din care se pot alege armoniile de culori: o gama in tonuri de albastru si una in tonuri de galben.

CULORILE FARDURILOR

Culorile primare: rosu, galben, albastru. Amestecate in mod egal dau gri. O culoare primara este o culoare care nu poate rezulta din amestecul a doua alte culori.

Culorile secundare: oranj, verde si violet. Se obtin prin amestecarea a doua culori primare adiancente amestecate in mod egal (tabelul il gasiti la pasul-corectarea culorii tenului).

Variind cantitatile se pot produce culori descriptive: turcoaz,opal, bleumarine.

O nuanta deschisa se formeaza prin adaugarea de alb iar o umbra prin adaugarea de negru.

CONTRASTE CROMATICE

7 MODELE DE ACTIUNE

1. Constrastul culorilor: pentru a reprezenta acest contrast, culorile trebuie sa fie complementare (opuse in cercul de culori). Efectul va fi multicolor, net si puternic.
2. Contrastul clar-obscur: dintre lumina si intuneric..intre definit si indefinit. Exemplu: alb-negru

3. Contrastul cald-rece: amestec de culori calde (galben, portocaliu, rosu) cu culori reci (verde, albastru,violet).
4. Contrastul de complementaritate: galben-violet, portocaliu-albastru, rosu-verde.
5. Contrastele simultane: acest fenomen face ca ochiul nostru sa perceapa la anumite alaturari alte culori decat cele originale.

   Gri pe fond rosu: verzui

   Gri pe fond galbe: violet

   Gri pe fon portocaliu: albastru.
6. Contrastul de calitate: (calitate=gradul de puritate al culorii sau de saturatie) consta in opozitia dintre o culoare saturata, luminoasa si o culoare usoara,fara stralucire.
7. Contrastul de cantitate: mic si mare, mult-putin.

R.O.G.V.A.I.V = nuantele care alcatuiesc spectrul cromatic (rosu, oranj, galben, verde, albastru, indigo,violet)

Alegerea culorii fardului in functie de culoarea ochilor:

Ochi albastri/gri: rosu, mov, violet, roz,gri, burgundi, negru, kaki

Ochi caprui: galben,bej,gri-blond, maron, gri,portocaliu, verde, albastru, piersica.

Ochi verzi: galben, verde-lime, masliniu, corai, piersica,maron,bej, rosu, negru.

NOTITE

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

MAKE-UP ARTIST

La tine acasa

CUPRINS:

Cuvant inainte	pagina 1
Pasul 1: igiena trusei de machiaj	pagina 3
Pasul 2: analiza tenului	pagina 5
Pasul 3: forma fetei	pagina 9
Pasul 4: sprancenele	pagina 13
Pasul 5: corectarea culorii tenului	pagina 19
Pasul 6: corectorul/anticearcanul	pagina 23
Pasul 7: cunoaste toate tipurile de fond de ten	pagina 27
Pasul 8: pudra	pagina 33
Pasul 9: iluminarea si conturarea chipului	pagina 37
Pasul 10: machiajul ochilor	pagina 41
Pasul 11: genele false-tip banda	pagina 51
Pasul 12: rujul	pagina 55
Pigmentii	pagina 57
Pensule de machiaj	pagina 61
Cum se intretin/spala pensulele de machiaj?	pagina 67
Kit-ul unul make-up artist	pagina 69
Secrete	pagina 75
Armonia culorilor	pagina 87